

Una Guía Para Los Padres Y Familias Acerca De Lo Que Su Hijo De **SEGUNDO GRADO** Debe Aprender En La Escuela Este Año



Esta guía comparte información importante acerca de las Estándares Académicos de Carolina del Sur. Esas normas dan una idea respecto a los requerimientos estatales para el programa de aprendizaje de su hijo y lo que los estudiantes en el estado deben poder hacer respecto a ciertos temas.

Un buen sistema educacional suministra muchas herramientas que ayudan a los niños a aprender. Las Estándares Académicos son útiles para asegurarse de que:

- Los profesores saben que se debe enseñar;
- Los niños saben que se debe aprender; y
- Los padres y el público pueden determinar que tan bien se están aprendiendo los conceptos.

Las siguientes páginas suministran información acerca de las Estándares Académicos para Carolina del Sur respecto a matemáticas, Inglés Artes del Lenguaje, ciencias y estudios sociales para **Segunda Grado**. La información puede ayudarlo a familiarizarse con lo que su hijo está aprendiendo en la escuela y puede incluir actividades para reforzar y respaldar el aprendizaje de su hijo, títulos de libros seleccionados para lectura adicional, y direcciones de Sitios Web para mayor aprendizaje. Esta versión no incluye todas las normas enseñadas en el **Segunda Grado**. Las normas completas Estándares Académicos de Carolina del Sur para cada tema se pueden encontrar en www.sctlc.com o en <http://ed.sc.gov>.

La prueba desarrollada por el estado se basa en las Estándares Académicos de Estudios de Carolina del Sur. Se rendirá una nueva evaluación en el año 2009; aún no están disponibles los ejemplos de las preguntas de dicha evaluación.

Estándares Académicos de Carolina del Sur

Acá hay siete razones importantes por las cuales los padres deben tener conocimiento acerca de las Estándares Académicos de Estudios:

1. Las normas presentan expectativas claras, altas, para el desempeño estudiantil. Las normas dicen lo que los estudiantes necesitan hacer para progresar en la escuela a nivel de curso.
2. Las normas guían los esfuerzos para medir el desempeño estudiantil. Los resultados de las pruebas sobre las Estándares Académicos de Estudios respecto a nivel de curso muestran si los estudiantes han aprendido y si los profesores han enseñado de manera apropiada.

3. Las normas promueven imparcialidad educacional para todos. La enseñanza en todas las escuelas en el estado se basará en las mismas Estándares Académico de Estudios.
4. Las normas ayudan a los padres a determinar si los niños en Carolina del Sur reciben enseñanza sobre los mismos temas que los niños en toda la nación. Las Estándares Académico de Estudios de Carolina del Sur han sido comparadas con normas nacionales así como con normas para otros estados para asegurarse de que son desafiantes.
5. Las normas informan a los padres acerca de las expectativas académicas para sus hijos. Las normas dan a los padres información más específica para ayudar a sus hijos en casa. Los padres ya no tienen que adivinar el tipo de ayuda que sus hijos necesitan para desempeñarse bien en la escuela.
6. Las normas permiten a los padres participar de manera más activa en las conferencias padre/profesor. El conocimiento de las Estándares Académicos de Estudios ayuda a los padres a entender más acerca de lo que sus hijos aprenden y sobre lo que ellos pueden hacer en cada nivel de curso. Los padres pueden tener conversaciones con los profesores acerca del progreso estudiantil en áreas específicas y entender más completamente el progreso de sus hijos.
7. Las normas ayudan a los padres a ver cómo se relacionan las expectativas actuales de nivel de curso respecto a las expectativas de los años posteriores. Los padres pueden ver como el conocimiento de sus hijos crece de un año al siguiente.

RECURSOS EN INTERNET

Departamento de Educación de Carolina del Sur (SCDE):
www.ed.sc.gov

Comité Supervisor de la Educación de Carolina del Sur (EOC):
www.eoc.sc.gov

Enseñanza, Aprendizaje y Conexiones de Carolina del Sur (SCTL):
www.sctlc.com

Televisión Educativa de Carolina del Sur (SCETV):
www.knowitall.org

INGLÉS ARTES DEL LENGUAJE

Los estudiantes deben poder:

Lectura

- Entender quién narra la historia y desde que punto de vista
- Entender el empleo de símiles (por ejemplo: comprender el uso de like o as)
- Entender cómo los personajes, el escenario y el argumento se conectan en las historias
- Entender porqué los autores escogen determinadas palabras o repiten palabras o frases
- Escribir, representar o dibujar como respuesta la lectura
- Centrarse en cómo los detalles respaldan la idea principal en un libro
- Entender las características de las fábulas, cuentos populares, leyendas y biografías
- Analizar la idea principal y la evidencia que la respalda en los textos realistas
- Conocer la diferencia entre hechos y opiniones
- Emplear ilustraciones, gráficos, esquemas, mapas y diagramas para lograr información
- Utilizar tablas de contenido y glosarios
- Idear una forma diferente de una palabra conocida añadiéndole prefijos (por ejemplo: un-, re-, pre-, bi-, mis-, dis-) y sufijos (por ejemplo: -ful)
- Identificar símiles en la lectura
- Reconocer palabras con la misma ortografía o sonidos y palabras con significados opuestos (antónimos)
- Emplear modelos de ortografía y partes de la palabra para leer las palabras desconocidas
- Colocar en orden alfabético una lista de palabras hasta la segunda o tercera letra
- Emplear la dicción y la expresión apropiadas al leer en voz alta

Escritura

- Elaborar listas, analizar ideas y buscar ejemplos de escritura para encontrar ideas para la escritura
- Usar oraciones completas con más de un sujeto o predicado
- Elaborar un párrafo con una secuencia lógica
- Escribir con letras mayúsculas los nombres propios, las iniciales, los días de la semana, los meses del año y los títulos
- Usar un apóstrofe cuándo hace una contracción
- Emplear comillas para indicar una cita de alguien
- Usar la ortografía correcta para palabras conocidas comúnmente y palabras que no cuadran en los patrones de ortografía
- Escribir instrucciones para informar a un miembro de la familia o amigo sobre cómo hacer algo o cómo encontrar un lugar, persona o cosa (por ejemplo, búsqueda del tesoro)
- Escribir una historia o registro de un diario que tenga un principio, parte media y final
- Escribir una descripción de un juguete favorito, de un miembro de la familia o de un evento especial usando palabras que impacten los sentidos
- Crear rias, poemas o canciones para entretener a otros

Investigación

- Recopilar información de libros, periódicos, ilustraciones, diagramas, gráficos, diccionarios visuales y de medios no impresos (por ejemplo: televisión, Internet)
- Clasificar la información por categorías como sólidos o líquidos
- Usar la Internet con la ayuda de un profesor o del padre
- Emplear correctamente el inglés norteamericano convencional al hablar
- Entender y seguir varias instrucciones en forma consecutiva

Actividades

- Usar listas y notas para comunicarse con su hijo
- Haga que su niño(a) lea las recetas cuando le ayuda en la cocina
- Estimule a su niño(a) para que diga rimas o cantos cuando salta con la cuerda o juega rayuela
- Cuando coman en un restaurante, incentive a su hijo a leer el menú y a hacer el pedido
- Haga que su niño(a) escriba o le dé instrucciones orales a su hermanito más pequeño
- Hable con su hijo acerca de los personajes de una historia leída. Haga que su hijo se forme una imagen mental de un personaje de la historia y después escriba una descripción breve del personaje
- Pídale a su niño(a) que haga un dibujo que represente el escenario de una historia. Haga que escriba los subtítulos que describen la escena
- Con frecuencia lea para su hijo libros tomados de la biblioteca o librería
- Haga que su hijo practique leyendo libros verbalmente para mejorar la expresión de la voz y la pronunciación de frases cuando lee en voz alta
- Pregúntele a su niño (a) las diferencias que existen entre ficción y realista
- Pídale a su niño(a) que elabore una lista de temas de escritura
- Juegue con su niño(a) y haga alguna afirmación que sea un hecho o una opinión y luego pregúntele a su niño(a) qué es
- Léale fábulas y cuentos a su niño(a). Examine los elementos de los cuentos que hacen que sean cuentos o fábulas
- Haga que su niño(a) escriba la fecha en sus dibujos con letras mayúsculas y coloque una coma entre el día y el año
- Cuando su hijo esté describiendo algo, pídale que lo compare con algo más usando las palabras like (como) o as (como) (simil)
- Haga que su hijo organice los libros de su biblioteca por autor
- Ayúdele a su niño(a) a utilizar Internet
- Pídale a su niño(a) que señale las similitudes escuchadas en la televisión o en las conversaciones
- Haga que su niño(a) lea y siga las instrucciones para ordenar algo

MATEMÁTICAS

Los estudiantes deberán poder:

Números y Operaciones

- Generar estrategias para sumar y restar pares de números enteros de dos dígitos con reagrupamiento
- Generar estrategias para redondear números hasta 90 a la década 10 más cercana

Álgebra

- Analizar los patrones en el conteo por omisión que emplea los numerales del 1 al 10

Geometría

- Identificar las líneas de simetría múltiples (Cuando una forma tiene una simetría lineal puede ser dividida en piezas que son imágenes reflejas de unas y otras)
- Predecir los resultados de combinar y subdividir polígonos y círculos

Medición

- Usar monedas para tener cambio hasta un Dólar
- Recordar las equivalencias de: 12 pulgadas = 1 pie, 3 pies = 1 año, 60 minutos = 1 hora; y 24 horas = 1 día
- Decir la hora hasta el intervalo de cinco minutos más cercano

Análisis de Datos y Probabilidad

- Crear preguntas para obtener información

Actividades:

Haga que su hijo:

- Describa las formas que solucionarían problemas sencillos que exigen suma o resta con reagrupamiento
- Practique el conteo alternado mediante números diferentes mientras se juega a “Que Sigue Ahora”. Una persona comienza y la siguiente establece que es lo que sigue en base a un número de “conteo alternado” predeterminado. El juego continúa hasta que uno de los jugadores entrega una respuesta incorrecta
- Encuentre imágenes que tengan líneas de simetría múltiples. Para esto deberá usar material impreso
- Use una variedad de formas geométricas y luego predecir como se verá la forma si es subdividida o combinada con otras formas
- Simular ir de compras, comprar un producto, pagar con monedas y contar las monedas del cambio hasta llegar a un Dólar
- Crear y usar tarjetas de muestra rápida para recordar las equivalencias: 12 pulgadas = 1 pie, 3 pies = 1 año, 60 minutos = 1 hora; y 24 horas = 1 día
- Diga la hora hasta el intervalo de cinco minutos más cercano
- Diga cual pregunta podría ser usada para obtener información. Por ejemplo, si desea determinar cual es la comida rápida favorita de los amigos y familiares, ¿Cual es la pregunta que se podría usar para obtener tal información?

Libros

- Axelrod, Amy. *Pigs Will Be Pigs: Fun with Math and Money. (Así son los Cerdos: Diviértase con las Matemáticas y el Dinero)*
- Burns, Marilyn. *The Greedy Triangle. (El Triángulo Codicioso)*
- Hoban, Tana. *Twenty-Six Letters and Ninety-Nine Cents. (Veintiseis Cartas y Noventa y Nueve Centavos)*
- Molter, Carey. *How Much is \$10.00?(¿Cuánto es \$10?)*
- Rocklin, Joanne. *The Case of the Shrunken Allowance. (El Caso de la Concesión Encogida)*

Sitios Web:

- <http://www.coolmath4kids.com> – sitio interactivo para estudiantes
- <http://funbrain.com/index.html> - sitio interactivo para estudiantes

CIENCIA

Los estudiantes deben poder:

Investigación

- Realizar investigaciones científicas simples para responder preguntas sobre objetos y hechos conocidos
- Usar herramientas (incluyendo termómetros, sensores de lluvia, balanzas y tazas de medición) en forma segura, precisa y adecuada al reunir datos específicos en unidades de medición típicas de EE.UU. (inglés) y métricas
- Representar y comunicar datos y explicaciones simples a través de dibujos, tablas, pictogramas, gráficos de barras y del idioma oral y escrito
- Inferir explicaciones con relación a observaciones y experiencias científicas
- Usar procedimientos de seguridad adecuados al conducir investigaciones

Animales

- Recordar las necesidades básicas de los animales (incluyendo aire, agua, comida y refugio) para obtener energía, crecer y protegerse
- Clasificar animales (incluyendo mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces e insectos) según sus características físicas
- Explicar cómo diferentes medioambientes de todo el mundo ayudan a mantener vivos distintos tipos de animales
- Resumir la interdependencia que existe entre animales y plantas como fuentes de alimento y refugio
- Ilustrar los diferentes ciclos de vida de los animales (incluyendo nacimiento y etapas de desarrollo)

Clima

- Explicar los efectos de mover el aire cuando éste interactúa con objetos
- Recordar la terminología sobre el clima (incluyendo temperatura, dirección del viento, velocidad del viento y precipitaciones en forma de lluvia, nieve, nevisca y granizo)
- Ilustrar las condiciones climáticas de las diferentes estaciones
- Realizar procedimientos para medir y registrar condiciones climáticas diarias (incluyendo temperatura, cantidades de precipitaciones, velocidad del viento según se mide en la escala Beaufort y dirección del viento según se mide con una manga de viento o paleta de viento)
- Usar símbolos gráficos del clima para registrar las condiciones observables en el cielo
- Identificar precauciones de seguridad que uno debería tomar en cuenta durante condiciones climáticas severas

Propiedades y Cambios en la Materia

- Recordar las propiedades de los sólidos y líquidos
- Ejemplificar una materia que cambie de sólido a líquido y de líquido a sólido
- Explicar cómo se puede modificar la materia a través de formas tales como calentar o enfriar, cortar o desgarrar, torcer o estirar
- Reconocer que diferentes materiales se pueden combinar y luego separar nuevamente

Magnetism

- Usar imanes para mover un objeto sin tocarlo
- Explicar cómo los polos de los imanes se afectan unos a otros (es decir, se atraen y repelen entre sí)
- Comparar el efecto de los imanes sobre diferentes materiales
- Identificar el uso cotidiano de los imanes

Actividades:

Hacer que su hijo pueda:

- Calcular y medir el peso y la longitud de animales disecados
- Organizar y agrupar los juguetes con base en las medidas
- Recolectar algunos renacuajos de un estanque, establecer un hábitat para ellos en un acuario, y observar y describir su crecimiento y desarrollo
- Observar y registrar el clima durante un mes
- Crear dibujos y otros símbolos en relación con las condiciones climáticas, tal como nublado, lluvioso y soleado
- Usar un termómetro para medir la temperatura en el interior y el exterior, y comparar las dos temperaturas. Dibujar un gráfico de barras simples para mostrar las diferencias.
- Medir la cantidad de agua en un vaso y permitir que el vaso con agua permanezca en la mesa durante unos días, midiendo la cantidad de agua diariamente y registrando el cambio en la cantidad
- Hacer ensalada y describir si los ingredientes son sólidos o líquidos a medida que se agregan
- Colocar un clip al final de un imán: continuar agregando clips para ver cuántos clips se pueden unir hasta el final del imán. Repetir usando diferentes imanes. Comparar el número de clips que cada imán pudo atraer.
- Dar un paseo por la vecindad o en un parque, identificar los animales que él/ella ve y hablar sobre sus necesidades básicas (aire, agua, alimentos, refugio y espacio para vivir) y hábitat (en donde viven)

Libros:

- Aardema, Verna. *Bringing the Rain to Kapiti Plain (Trayendo la Lluvia a Kapiti Plain)*
- Byles, Monica. *Experiment With Senses (Experimentos con los Sentidos)*
- Burstein, John. *The Cycle of Life (El Ciclo de Vida)*
- Cole, Joanna. *The Magic School Bus Gets Baked in a Cake: A Book about Kitchen Chemistry (El Busmágico se Hornea en un Ponqué: Un libro Acerca de la Química en la Cocina)*
- Fowler, Alan. *It Could Still Be Water (Todavía Podría Ser Agua)*
- Ganeri, Anita. *From Caterpillar to Butterfly (How Living Things Grow) / De Oruga a Mariposa (Cómo Crecen los Seres Vivos)*
- Heiligman, Deborah. *From Caterpillar to Butterfly (De Oruga a Mariposa)*
- Mandel, Muriel. *Simple Weather Experiments With Everyday Materials (Experimentos Sencillos con Materiales Comunes)*
- Pfeffer, Wendy. *From Tadpole to Frog (DeRenacuajo a Rana)*
- Rosinsky, Natalie M. *Magnets: Pulling Together, Pushing Apart (Imanes: Uniéndose, Separándose)*

ESTUDIOS SOCIALES

Los estudiantes deben poder:

Comunidades Aquí y en Todo el Mundo

- Reconocer los elementos básicos que componen una región cultural en Estados Unidos
- Comparar las culturas, costumbres y tradiciones históricas de diversas regiones de Estados Unidos y la forma en que son traspasadas a la siguiente generación
- Resumir las contribuciones culturales de las naciones americanas nativas, afro-americanas y grupos de inmigrantes en diferentes regiones de Estados Unidos
- Recordar historias y canciones sobre figuras folclóricas regionales de Estados Unidos
- Localizar en un mapa los lugares y las características físicas y/o culturales de la comunidad local
- Reconocer las características de la región local
- Resumir los roles de diversos trabajadores de la comunidad
- Resumir los cambios que han ocurrido en la comunidad local con el transcurso del tiempo
- Comparar la historia y las características de la comunidad local con las de diferentes comunidades del mundo
- Reconocer las leyes locales y a las personas a cargo de que se cumplan
- Identificar los roles de los líderes y de las autoridades del gobierno local
- Explicar las formas en que los gobiernos locales y estatales contribuyen al sistema federal
- Identificar en un mapa los continentes y las principales naciones del mundo y distinguir entre estas dos entidades
- Resumir la forma en que las naciones interactúan entre sí para realizar intercambios comerciales
- Identificar ejemplos de mercados y precios en la comunidad local y explicar los roles de los compradores y vendedores en la creación de mercados y en el establecimiento de precios
- Resumir el concepto de oferta y demanda y explicar su efecto en los precios
- Reconocer que las opciones de las personas en cuanto a lo que compran determina lo que se produce
- Identificar las relaciones entre la comercialización y los recursos dentro y entre las comunidades

Actividades:

Haga que su hijo o hija:

- Aprenda sobre la historia de su familia. Miren fotografías y reliquias familiares. Discutan las costumbres, creencias y tradiciones que se han traspasado de generación en generación. Identifiquen las costumbres familiares que piensen que son comunes en su región local.
- Camine /dé un paseo en automóvil con usted por la comunidad local. Discutan las características naturales que observan, como cerros, bosques o cuerpos de agua. Pídale a su hijo o hija que piense en cuántas formas puede encontrar para mostrar cómo las personas usan y cambian la tierra en la comunidad local.

- Encuentre Estados Unidos en un mapa del mundo o en un globo terráqueo. Nombre Norteamérica como el continente donde se ubica Estados Unidos. Identifiquen otras naciones en el mapa/globo terráqueo y nombren los continentes donde se ubican.
- Lea libros para niños sobre héroes folclóricos locales, regionales o nacionales. Haga un dibujo de su héroe folclórico favorito que muestre cómo contribuyó esa figura a la historia cultural norteamericana.
- Salga con usted en su automóvil y le indique las señales de límites de seguridad para diferentes áreas. Converse sobre cómo los oficiales de policía hacen cumplir estas leyes.
- Busque artículos en oferta durante una visita a la tienda. Discutan por qué el artículo podría estar en oferta y si más personas podrían o no comprar este artículo ahora.

Libros:

- Adler, David. *Picture Book of Harriet Tubman (El Libro de Fotografías de Harriet Tubman)*
- Brenner, Martha. *Abe Lincoln's Hat (El Sombrero de Abe Lincoln)*
- Brown, Jeff. *Flat Stanley (Stanley Plano)*
- DePoala, Tomie. *The Legend of the Indian Paintbrush (La Leyenda del Indio Paintbrush)*
- DiSalvo-Ryan, DyAnne. *City Green (Ciudad Verde)*
- Knowlton, Jack. *Geography from A to Z (Geografía de la Aa la Z)*
- Knowlton, Jack. *Maps and Globes (Mapas y Globos Terráqueos)*
- Marzolla, Jean. *Happy Birthday, Martin Luther King (Feliz Cumpleaños, Martin Luther King)*
- McGovern, Ann. *If You Lived in Colonial Times (Si Hubieras Vivido en los Tiempos Coloniales)*
- McLerran, Alice. *Roxaboxen*
- Mitchell, Margaree King. *Uncle Jed's Barbershop (La Barbería del Tío Jed)*
- Morris, Ann. *Houses and Homes (Casas y Hogares)*
- Rathmann, Peggy. *Officer Buckle and Gloria (El Oficial Buckle y Gloria)*
- Rylant, Cynthia. *When I was Young in the Mountains (Cuando era Joven en las Montañas)*
- Van Leeuwen, Jean. *Going West (Viaje al Oeste)*
- Williams, Karen Lynn. *Galimoto*

Sitios Web:

- Fun School - www.funschool.com (Escuela Divertida)
- Kids Space - www.kids-space.org/ (Espacio para los Niños)
- National Geographic - www.nationalgeographic.com
- History Place - www.historyplace.com (Lugar Histórico)
- Scholastic - www.scholastic.com
- The Smithsonian Institution - www.si.edu (La Institución Smithsoniana)
- Weekly Reader - www.weeklyreader.com
- American Folklife Center: <http://www.loc.gov/folklife/> (Centro de Vida Folclórica Norteamericana)

INGLÉS ARTES DEL LENGUAJE

Continúa

Libros

- Adler, David. *Un libro de fotografías de George Washington Carver*
- Byars, Betsy. *Tornado*
- Cameron, Ann. *The Stories Huey Tells (Las historias. que Huey cuenta)*
- Giff, Patricia Reilly. *The Beast in Ms. Rooney's Room (La bestia en el cuarto de la Srta. Rooney)*
- Henkes, Kevin. *La primera luna llena del gatico*
- Hoban, Lillian. *Arthur's Prize Reader (El lector de Arthur)*
- Kline, Suzy. *Song Lee in Room 2B (Song Lee en el cuarto 2B)*
- Myllar, Rolf. *¿Qué tan grande es un pie?*
- Park, Barbara. *Junie B. Jones series (Series de Junie B. Jones)*
- Pinkney, Jerry. *Minty: A Story of Young Harriet Tubman ((Minty: Una historia de la joven Harriet Tubman)*
- Polacco, Patricia. *Aunt Chip and the Great Triple Creek Dam Affair (La tía Chip y el gran triple desastre de Creek Dam)*
- Stanley, Diane. *Rumpelstiltskin's Daughter (La hija de Rumpelstiltskin)*
- Van Allsburg, Chris. *Jumanji*
- Yolen, Jane. *La Luna de las Lechuzas*

Sitios Web

- Carol Hurst's Children's Literature Site – (Sitio de Literatura Infantil de Carol Hurst) <http://www.carolhurst.com>
- Learning Page.com (Página de aprendizaje) (Página de aprendizaje) – <http://www.sitesforteachers.com>
- National Association for the Education of Young Children – (Asociación Nacional para la Educación de los niños) <http://www.naeyc.org>
- National Parent Teacher Association (Asociación Nacional de padres de familia y maestros) – <http://www.pta.org>
- Surfing the Net with Kids – (Navegando en la red con los niños) <http://www.surfnetkids.com>
- United States Department of Education – (Departamento de Educación de los Estados Unidos) <http://www.ed.gov/parents>
- Stories from the Web (Historias desde la Web) – <http://www.storiesfromtheweb.org>
- American Library Association – (Asociación Norteamericana de Bibliotecas) http://www.ala.org/ala/libro_list/libro_list.htm
- University of Oregon – (Universidad de Oregón) http://Lectura.uoregon.edu/big_ideas/index.php

CIENCIA

Continúa

- Schreiber, Anne. *Magnets (Imanes)*

Sitios Web:

- AAAS Science Netlinks – www.sciencenetlinks.com (Enlaces de Ciencia de AAAS)

- Bill Nye – www.billnye.com
- ENature – www.eNature.com
- Learning Network Parent Channel – www.familyeducation.com (Canal de Aprendizaje para los padres)
- National Wildlife Federation – www.nwf.org/kids/ (Federación Nacional de Vida Silvestre)



SC EDUCATION OVERSIGHT COMMITTEE

PO Box 11867 | 227 Blatt Building | Columbia SC 29211 | WWW.EOC.SC.GOV

A collaborative project sponsored by South Carolina Department of Education & South Carolina Education Oversight Committee, Spring 2008